

**KEPUASAN REMAJA TERHADAP BERITA RUBRIK  
GELANGGANG MUDA SKH KOMPAS JOGJA**  
Studi Deskriptif Tentang Kepuasan Pelajar Madrasah Aliyah Ali Maksum  
Yogyakarta Sebagai Remaja Terhadap Berita Rubrik Gelanggang Muda SKH  
Kompas Jogja

**SKRIPSI**



Disusun Sebagai Syarat Memperoleh  
Gelar Sarjana Ilmu Sosial (S.Sos)

Oleh :

**Dimas Priyandana Utama**  
**05 09 02678/KOM**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA  
2010**

## **HALAMAN PERSETUJUAN**

**Kepuasan Remaja Terhadap Berita Rubrik Gelanggang Muda  
SKH Kompas Jogja  
(Studi Deskriptif Tentang Kepuasan Pelajar Madrasah Aliyah Ali Maksum  
Yogyakarta Sebagai Remaja Terhadap Berita Rubrik Gelanggang Muda  
SKH Kompas Jogja)**

### **SKRIPSI**

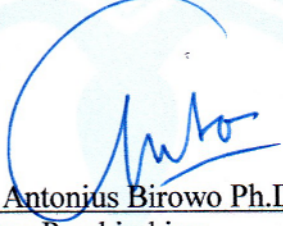
Disusun Guna Melengkapi Tugas Akhir Untuk Memenuhi Syarat Mencapai Gelar  
S.Sos pada Program Studi Ilmu Komunikasi

disusun oleh :

**DIMAS PRIYANDANA UTAMA**

No. Mhs : 02678 / KOM

disetujui oleh :



**Drs. Mario Antonius Birowo Ph.D.**  
Dosen Pembimbing

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

2010

## HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : KEPUASAN REMAJA TERHADAP BERITA RUBRIK  
GELANGGANG MUDA SKH KOMPAS JOGJA  
Studi Deskriptif Tentang Kepuasan Pelajar Madrasah Aliyah Ali  
Maksum Yogyakarta Sebagai Remaja Terhadap Berita Rubrik  
Gelanggang Muda SKH Kompas Jogja

Penyusun : Dimas Priyandana Utama

NIM : 05 09 02678

Telah diuji dan dipertahankan di sidang ujian skripsi yang diselenggarakan pada

Hari/ Tanggal : Senin/ 5 Juli 2010

Pukul : 13.30 – 15.00

Tempat : Ruang Pendadaran Fisip UAJY

Tim Penguji

Drs. Mario Antonius Birowo Ph.D.

Penguji Utama

D. Danarka Sasangka, MA.

Penguji I

Y. Widodo, S.Sos, M. Sc.

Penguji II



UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA  
FAKULTAS  
ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

HALAMAN MOTTO



Jika kamu ingin menjadi sesuatu  
Kamu harus memulai sesuatu terlebih dahulu  
Dan inilah momen yang tepat  
Inilah awal dari sesuatu  
This is it...



## **Persembahan**

**Sebuah karya awal untuk:  
Keluarga, kekasih, dan semua temanku**

## PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Dimas Priyandana Utama

Nomor Mahasiswa : 05 09 02678

Program Studi : Komunikasi

Judul Karya Tulis : KEPUASAN REMAJA TERHADAP BERITA RUBRIK  
GELANGGANG MUDA SKH KOMPAS JOGJA  
Studi Deskriptif Tentang Kepuasan Pelajar Madrasah  
Aliyah Ali Maksum Yogyakarta Sebagai Remaja Terhadap  
Berita Rubrik Gelanggang Muda SKH Kompas Jogja

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya tulis tugas akhir ini benar-benar saya kerjakan sendiri.

Karya tulis tugas akhir ini bukan merupakan plagiarisme, pencurian hasil karya milik orang lain, hasil kerja orang lain untuk kepentingan saya karena hubungan material maupun non-material, ataupun segala kemungkinan lain yang pada hakikatnya bukan merupakan karya tulis tugas akhir saya secara orisinal dan otentik.

Bila dikemudian hari diduga kuat ada ketidaksesuaian antara fakta dengan pernyataan ini, saya bersedia diproses oleh tim Fakultas yang dibentuk untuk melakukan verifikasi, dengan sanksi terberat berupa pembatalan kelulusan/kesarjanaan.

Pernyataan ini saya buat dengan kesadaran sendiri dan tidak ada tekanan ataupun paksaan dari pihak manapun demi menegakkan integritas akademik di institusi ini.

Yogyakarta, 18 Juni 2010

Saya yang menyatakan



Dimas Priyandana Utama

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas segala penyertaan, pengajaran, pendampingan, dan kekuatan yang telah dikaruniakan, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan judul “**Kepuasan Remaja Terhadap Berita Rubrik Gelanggang Muda SKH Kompas Jogja**”. **Studi Deskriptif Tentang Kepuasan Pelajar Madrasah Aliyah Ali Maksum Yogyakarta Sebagai Remaja Terhadap Berita Rubrik Gelanggang Muda SKH Kompas Jogja.**

Selesainya skripsi ini bukan berarti tanggung jawab penulis juga selesai. Perjalanan penuh tantangan masih menunggu di depan sana. Bertambah panjangnya nama penulis dengan gelar sarjana sosial sekaligus menunjukkan bahwa perjuangan penulis dalam hidup ini masih panjang, yaitu mencari kerja untuk bertahan hidup atau mungkin menambah panjang nama lagi dengan gelar pendidikan yang lain. Amin. Namun, setidaknya satu target telah tercapai.

Dalam kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu memberikan pengarahan, bimbingan, serta motivasi baik secara langsung maupun tidak langsung selama proses penyusunan skripsi ini. Ucapan terimakasih yang tulus penulis sampaikan kepada:

1. *Dear God*, **Tuhan Yesus Kristus**, atas cinta dan berkatNya, selalu senantiasa menyertai selama perjalanan hidup penulis.
2. Papa, Mama, Mas Andit, dan semua keluarga di rumah yang selalu memberikan dukungan, doa, dan nasehat bermakna.



3. Bapak Drs. Mario Antonius Birowo, MA., selaku dosen pembimbing skripsi, yang telah dengan baik hati dan sabar membimbing serta memberikan nasehat selama pengerjaan skripsi. Bapak memang beda dari yang lain!
4. Bapak Danarka Sasangka, selaku dosen Penguji I, yang telah menguji dengan pertanyaan-pertanyaan kritis. Perdebatan seru diantara kita telah terjadi. Terimakasih atas kritik terhadap skripsi saya pak!
5. Bapak Yohanes Widodo, selaku dosen penguji II, yang telah menguji dengan pertanyaan-pertanyaan membangun. Terimakasih atas evaluasi dan saran atas skripsi saya pak!
6. Pak Juyamto, bagian kurikulum MA Ali Maksum Yogyakarta, yang telah bersedia memberi kelancaran kepada penulis agar bisa melakukan penelitian di sana. Terima kasih atas segala bantuan dan kemudahannya pak.
7. Irhas dan Ubaidillah, OSIS MA Ali Maksum, yang telah ikut repot membantu penulis saat membagikan kuesioner. Terima kasih atas bantuan kalian. Maaf banyak merepotkan.
8. My *sweetie* Intan, yang selalu cerewet dan setia mendampingi, memberikan support, semangat, dan selalu ada saat saya merasa senang dan susah. *You rock my world !! Stereo love* Jogja – Semarang!
9. Para gerombolan yang belum lulus, Chrisma "Togel", Yoga "Bogel", Adit sos, Anre "melon", Joan "si juh", Adit "model", Koh Aldo, Andri, Angga "ndembik", Dian "dora", Dian "pongge", Adi "pak aji", Samid, Jojo, Rani, Olga, Juni "kribo", Timur "leste", dll. Mana spiritnya?! Semoga tertular lulus! Amin.



10. Para pendahulu ku yang telah menyandang gelar S.Sos., Andri ”degenk”, Dika ”kriting”, Ratih, Nina, dll. Terima kasih sudah mau *sharing* dan berbagi pengalaman denganku.

11. Para asistenku yang setia menunggu waktu ujian pendadaran sampai selesai, mas Ndika, Aci, Ela, aa’ Yoram, dan Yoga. Kalian bisa sedikit menurangi rasa grogi sebelum ujian. Makasi.

12. Seluruh kru D&D Toys dan Expeditur D&D Trans yang sudah mendoakan penulis sehingga bisa berhasil. Bravo puri *funcky*! Asik candanya, *serr* goyangnya!

13. Semua pihak yang telah membantu, mendukung, dan mendoakan keberhasilan penulis yang tidak bisa disebutkan satu-persatu.

Akhir kata, penulis menyadari bahwa skripsi masih banyak kekurangan dan masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penulis menerima masukan dan kritikan dari semua pihak yang membaca skripsi ini. Semoga skripsi ini bisa berguna dan bermanfaat bagi semua pihak yang membacanya.

Yogyakarta, Juli 2010

Penulis

Dimas Priyandana Utama

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN MOTTO</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b>	<b>v</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR TABEL</b>	<b>xiv</b>
<b>ABSTRAKSI</b>	<b>xvii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan penelitian	7
D. Manfaat Penelitian	7
E. Kerangka Teori	8
1. Audiens	8
2. <i>Uses and Gratifications Theory</i>	10
3. <i>Expectancy Values Theory</i>	15
4. Motif dan Kepuasan	18

F. Kerangka Konsep	21
G. Hipotesis	25
H. Definisi Operasional	25
I. Metodologi Penelitian	28
<b>BAB II DESKRIPSI OBYEK PENELITIAN</b>	<b>35</b>
A. Sejarah Singkat Madrasah Aliyah Ali Maksum	35
B. Visi dan Misi	37
C. Prestasi dan Kegiatan Siswa MA Ali Maksum	38
D. Letak Geografis dan Keadaan Umum	42
E. Siswa MA Ali Maksum dan Dunia Tulis-Menulis	43
<b>BAB III DESKRIPSI &amp; ANALISIS HASIL PENELITIAN</b>	<b>47</b>
A. Uji Validitas	47
B. Uji Reliabilitas	50
C. Data Responden	51
D. Penggunaan Media	53
E. <i>Gratification Sought</i>	59
F. <i>Gratification Obtained</i>	73
G. Uji <i>Mean</i>	90
H. Tingkat Kepuasan Para Pelajar MA Ali Maksum Yogyakarta Sebagai Remaja Terhadap Berita Rubrik Gelanggang Muda SKH Kompas Jogja	96
I. Pembahasan	97

**BAB IV PENUTUP** **104**

A. Kesimpulan 104

B. Saran 105

**DAFTAR PUSTAKA** **107**

**LAMPIRAN** **109**

1. Surat Keterangan Madrasah Aliyah Ali Maksum

2. Kuesioner

3. Olahan Data SPSS



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1: Elemen-elemen Teori <i>Uses and Gratifications</i>	11
Gambar 2: Model <i>Uses and Gratifications</i>	13
Gambar 3: Model <i>Expectancy Values Theory</i>	17



## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 : Prestasi Siswa MA Ali Maksum	38
Tabel 3.1 : Hasil Uji Validitas Motif Informasi	48
Tabel 3.2 : Hasil Uji Validitas Motif Identitas Personal	48
Tabel 3.3 : Hasil Uji Validitas Motif Interaksi Sosial	48
Tabel 3.4 : Hasil Uji Validitas Motif Hiburan	48
Tabel 3.5 : Hasil Uji Validitas Kepuasan Informasi	49
Tabel 3.6 : Hasil Uji Validitas Kepuasan Identitas Personal	49
Tabel 3.7 : Hasil Uji Validitas Kepuasan Interaksi Sosial	49
Tabel 3.8 : Hasil Uji Validitas Kepuasan Hiburan	49
Tabel 3.9 : Hasil Uji Reliabilitas	50
Tabel 3.10 : Data Responden Berdasarkan Jenis Kelamin	51
Tabel 3.11 : Data Responden Berdasarkan Usia	52
Tabel 3.12 : Data Responden Berdasarkan Tingkat Kelas	52
Tabel 3.13 : Partisipasi Membaca Berita Gelanggang Muda	54
Tabel 3.14 : Frekuensi Membaca Gelanggang Muda	55
Tabel 3.15 : Durasi Membaca Gelanggang Muda	56
Tabel 3.16 : Media Massa Paling Sering Digunakan	57
Tabel 3.17 : Kepemilikan Media Massa di Rumah	58
Tabel 3.18 : Motif Informasi Pernyataan-1	59
Tabel 3.19 : Motif Informasi Pernyataan-2	60
Tabel 3.20 : Motif Informasi Pernyataan-3	61

Tabel 3.21 : Motif Informasi Pernyataan-4	62
Tabel 3.22 : Motif Indentitas Personal Pernyataan-5	63
Tabel 3.23 : Motif Indentitas Personal Pernyataan-6	63
Tabel 3.24 : Motif Indentitas Personal Pernyataan-7	64
Tabel 3.25 : Motif Interaksi Sosial Pernyataan-8	65
Tabel 3.26 : Motif Interaksi Sosial Pernyataan-9	66
Tabel 3.27 : Motif Interaksi Sosial Pernyataan-10	67
Tabel 3.28 : Motif Hiburan Pernyataan-11	68
Tabel 3.29 : Motif Hiburan Pernyataan-12	68
Tabel 3.30 : Motif Hiburan Pernyataan-13	69
Tabel 3.31 : Motif Informasi Responden	70
Tabel 3.32 : Motif Identitas Personal Responden	71
Tabel 3.33 : Motif Interaksi Sosial Responden	72
Tabel 3.34 : Motif Hiburan Responden	72
Tabel 3.35 : Kepuasan Informasi Pernyataan-14	74
Tabel 3.36 : Kepuasan Informasi Pernyataan-15	75
Tabel 3.37 : Kepuasan Informasi Pernyataan-16	76
Tabel 3.38 : Kepuasan Informasi Pernyataan-17	77
Tabel 3.39 : Kepuasan Identitas Personal Pernyataan-18	78
Tabel 3.40 : Kepuasan Identitas Personal Pernyataan-19	79
Tabel 3.41 : Kepuasan Identitas Personal Pernyataan-20	80
Tabel 3.42 : Kepuasan Interaksi Sosial Pernyataan-21	81
Tabel 3.43 : Kepuasan Interaksi Sosial Pernyataan-22	82



Tabel 3.44 : Kepuasan Interaksi Sosial Pernyataan-23	83
Tabel 3.45 : Kepuasan Hiburan Pernyataan-24	85
Tabel 3.46 : Kepuasan Hiburan Pernyataan-25	86
Tabel 3.47 : Kepuasan Hiburan Pernyataan-26	86
Tabel 3.48 : Kepuasan Informasi Responden	88
Tabel 3.49 : Kepuasan Identitas Personal Responden	89
Tabel 3.50 : Kepuasan Interaksi Sosial Responden	89
Tabel 3.51 : Kepuasan Hiburan Responden	90
Tabel 3.52 : Nilai rata-rata GS	92
Tabel 3.53 : Nilai rata-rata GO	93
Tabel 3.54 : Perbandingan nilai rata-rata GS dan GO	95

## ABSTRAKSI

Kepuasan khalayak merupakan suatu hal penting bagi kelangsungan hidup media massa, seperti Kompas Jogja. Kelangsungan hidup media massa berasal dari laba yang didapatnya melalui iklan dan oplah. Jika media tersebut ingin mendapatkan jumlah laba yang banyak dari iklan maupun oplah, tentunya mereka juga harus memiliki jumlah khalayak yang besar. Oleh karena itu, media harus memberikan apa yang dibutuhkan dan diinginkan khalayak melalui berita-beritanya sehingga khalayak merasa percaya dan puas terhadap apa yang disajikan oleh media tersebut. Kompas Jogja pun berusaha memberikan kepuasan kepada para remaja sebagai khalayaknya dengan mengeluarkan berita rubrik Gelanggang Muda yang ditulis oleh remaja SMA dan yang setingkat di Yogyakarta.

Berangkat dari pentingnya konsep kepuasan dan munculnya rubrik Gelanggang Muda membuat penulis tertarik untuk menelitinya. Penelitian ini membahas kepuasan berita hasil tulisan remaja SMA atau jurnalistik non profesional sebagai sesuatu yang berbeda. Responden yang dipilih adalah para pelajar Madrasah Aliyah (MA) Ali Maksum Yogyakarta karena mereka pernah terlibat sebagai penulis Gelanggang Muda. Keterlibatan mereka pun paling besar dibandingkan dengan SMA lainnya di Yogyakarta sehingga mereka juga mempunyai perhatian yang lebih besar terhadap rubrik ini.

Penelitian ini menggunakan metode survei dengan menyebarkan kuesioner sebanyak 79 orang. Teknik penarikan sampel yang digunakan adalah *purposive sampling* dengan syarat responden harus pernah membaca berita Gelanggang Muda dan merupakan pelajar MA Ali Maksum Yogyakarta. Data yang terkumpul kemudian dianalisis dengan menggunakan perbandingan *mean Gratification Sought* (GS) dan *Gratification Obtained* (GO), dan juga selisih keduanya untuk mengetahui tingkat kepuasan responden.

Hasil penelitian menunjukkan tidak adanya kepuasan responden terhadap berita Gelanggang Muda. Ketidakpuasan tersebut meliputi keseluruhan motif pembaca yang meliputi motif informasi, identitas personal, interaksi sosial, dan hiburan. Sedangkan tingkat kepuasan tertinggi adalah kepuasan hiburan, kemudian kepuasan interaksi sosial, kepuasan identitas personal, dan tingkat kepuasan terendah adalah kepuasan informasi. Ketidakpuasan bisa disebabkan rubrik Gelanggang Muda yang ditulis oleh remaja SMA sehingga kualitas berita akan berbeda dengan hasil tulisan wartawan profesional. Selain itu, jadwal terbit rubrik ini yang hanya dua minggu sekali dengan *space* berita yang terbatas.